

INDICE

- 1 Profilo biografico
- 3 Bibliografia di Franco Barbieri

PER FRANCO BARBIERI

- 35 Vincenzo Scamozzi and Renaissance attitudes toward Medieval architecture
di James S. Ackerman
- 47 Franco Barbieri docente e accademico olimpico
di Ginetta Auzzas
- 53 L'inventario dei beni e delle scritture di Francesco Muttoni: nello studio dell'architetto comasco
di Manuela Barausse
- 87 Palladio tradito: il ponte sul Guà a Montebello
di Donata Battilotti
- 103 L'architetto Antonio Torri a Pralboino
di Ruggero Boschi
- 113 Il Futurismo
di Rossana Bossaglia
- 115 La nascita dell'arte figurativa: le pitture aurignaziane della Grotta di Fumane nei Monti Lessini
di Alberto Broglio
- 125 Pittura e scultura nelle ceramiche di Pablo Picasso
di Katia Brugnolo
- 131 Roma farnesiana. Città e architetture al tempo di Paolo III. Il caso del complesso capitolino
di Arnaldo Bruschi

- 155 Canti ed echi palladiani in un paesaggio
dominato da basilica romana in rovina
di Renato Cevese
- 159 Vicenza, 1810. La misura della città,
«popolatissima e poco estesa»
di Maria Luigia De Gregorio e Giovanni Marcadella
- 175 Un bozzetto inedito di Francesco Polazzo
di Laura De Rossi
- 181 La tutela del patrimonio archeologico-industriale
dell'area vicentina, tra testimonianza, salvaguardia
e nuova valorizzazione
di Gianna Gaudini
- 189 Il primo disegno di Andrea Palladio (e il suo seguito)
di Douglas Lewis
- 197 Echi della *Gerusalemme liberata*
in palazzo Valmarana Salvi a Vicenza
di Francesca Lodi
- 213 Cuando el Escorial era francés: problemas de interpretación
y apropiación de la arquitectura española
di Fernando Marías
- 223 L'attività di Luigi Poletti nelle Marche:
il tema della villa
di Angela Montironi
- 241 Palazzo Pandolfini, Raffaello
e Giovan Francesco da Sangallo
di Pier Nicola Pagliara
- 269 I manti plumbei nella Venezia del Rinascimento
di Mario Piana
- 291 Tiziano pittore di corte degli Asburgo:
una rivisitazione e qualche riflessione per un aggiornamento
di Giuseppe Maria Pilo
- 315 Lo smacco che mutò la sorte di Bernardino Brugnoti
di Lionello Puppi
- 319 Architettura neoclassica nelle chiese della diocesi di Vicenza
di Ermenegildo Reato
- 345 Arte a Vicenza alla metà del Seicento:
la dialettica dei protagonisti
di Fernando Rigon

- 361 Inediti di Giulio Cesare Procaccini ed Evaristo Baschenis
di Marco Rosci
- 367 San Giovanni Battista a Camerino:
un'architettura filippina dimenticata
di Mauro Saracco
- 381 I luoghi della «mercatura» nella Marca anconetana
dei secoli XIII-XVI. Dai mercati alle logge dei mercanti
di Emilia Saracco Previdi
- 403 La «fabbrica nova» a San Silvestro di Baldassare Longhena
di Juergen Schulz
- 419 Francesco Castelli e il restauro di San Giovanni in Conca
a Milano (1663-1666): una testimonianza di Andrea Biffi
e alcuni disegni di fine secolo
di Aurora Scotti Tosini
- 435 Il Tempietto di Bramante e la costruzione
della «dorico genere aedis sacrae»
di Christof Thoenes
- 449 Note in margine alla conservazione dei disegni autografi
di Andrea Palladio nel Gabinetto di disegni e stampe
del Museo Civico di palazzo Chiericati
di Renato Zironda
- 465 Atlante iconografico